

ские закрывались или свертывали свое производство. В 1377 г. производство сукна во Флоренции упало до 24 тысяч кусков.<sup>36</sup>

Наиболее болезненно ощущали на себе результаты войны наемные рабочие. Сокращение продукции в сукнодельческих мастерских означало медленное умирание для тех из них, кто еще продолжал работать, и голодную смерть для потерявших работу. Максимум заработной платы, который фиксировал крайне низкую оплату труда, сохранялся и в военные годы, когда неимоверно возрастали цены на продукты первой необходимости, в условиях падения стоимости флорина; в то же время растущая задолженность наемных рабочих в этих условиях давала возможность их хозяевам-кредиторам направлять их за долги в тюрьму, избавляясь законным способом от такого беспокойного элемента, как теряющие работу чомпи.<sup>37</sup>

Естественно поэтому, что уже в период войны «Восьми святых» наемные рабочие сукнодельческих и других мастерских, входивших в систему старших цехов, волновались и требовали увеличения заработной платы.<sup>38</sup>

Таким образом, экономическое потрясение, связанное с антипапской войной являлось одним из глубинных истоков грозных событий 1378 г. Оно привело к резкому ухудшению положения флорентийских ремесленников и особенно наемных рабочих, положение которых было весьма тяжелым даже в годы хозяйственных успехов города.<sup>39</sup>

<sup>36</sup> E. R. Labande, стр. 207

<sup>37</sup> См выше, стр. 51.

<sup>38</sup> A. Panella, стр. 123.

<sup>39</sup> Первые историки чомпи писали о войне «Восьми святых», но не всегда связывали ее события непосредственно с их социальными и политическими последствиями. Так, например, у Каппони история войны излагается совершенно изолированно от событий восстания чомпи (G. Capponi, стр. 282—301). Фоссати посвящает ей несколько строк в связи с повышением налогового гнета (C. Fossati, стр. 127—129). Первый советский исследователь истории восстания чомпи П. П. Фридолин не обращается к событиям этой войны как к одной из предпосылок восстания, а ищет «виновников и вдохновителей беспорядков» (П. П. Фридолин. Восстание Чьомпи, т. 4—5, стр. 21, 29, 32 и др.), «вдохновителей движения» (П. П. Фридолин. Восстание Чьомпи. Тезисы, стр. 5). А. К. Живелегов говорит о том, что в 1375 г. «началась новая война, длинная, скучная, разорительная: с римской курией». Время от середины 40-х годов до 1378 г. он называет периодом «непрерывных кризисов», которые привели, в частности, к росту «сознания у пролетариата» (А. К. Живелегов. Флоренция, стр. 165). Крупнейший современный итальянский историк движения чомпи Николло Родолико в своей новой работе обращается к вопросу о войне «Восьми святых» в связи с восстанием чомпи, однако рассматривает ее кратко и несколько односторонне (N. Rodolico. I Ciompi, стр. 76—80). Об этой войне, как о причине восстания, пишут почти все историки, касающиеся восстания чомпи, например Лейхт (P. S. Leicht, стр. 165), но не дают ей четкой характери-